

GERTRUDE DODART : POUR UNE CULTURE PARTAGEE

Le projet politique de la Présidente de Quartiers d'art

Pour contribuer ensemble à la promotion des droits humains, pour offrir dans la laïcité plus de liberté, d'égalité et de fraternité aux parisiens, il faut mettre en place une politique citoyenne durable et partagée.

- Pour motiver les enfants et par conséquent les familles, il me semble indispensable de faire rêver, de rendre l'impossible accessible, comme l'idée même de monter les barreaux d'une échelle sociale. Quoi de mieux que l'art et la culture pour transcender son quotidien ?
- Le lien familial doit se renforcer, la conscience de vivre ensemble également, les relations intergénérationnelles toutes classes sociales confondues doivent se réunir à travers un rhizome de type nouveau, nous devons l'inventer.
- Considérons la culture au sens large afin de promouvoir le plaisir de débattre et le désir d'apprendre tout au long de la vie, accompagnons les parisiens autour des valeurs citoyennes et de développement durable, proposons leur des ateliers communs, dispensons des matières propres aux échanges et depuis toujours, à savoir la philosophie, la rhétorique et la psychologie, piliers indispensables au développement de l'estime de soi.

Les employés de la ville unis autour d'un projet politique :

- dans les écoles : fonctionnaires, contractuels de la ville de Paris, animateurs dans les écoles et professeurs de la ville de Paris (PVP),
- dans les quartiers Politique de la ville les équipes de développement local,
- dans les mairies les agents de la démocratie locale,
- et bientôt les acteurs sociaux et de santé œuvrant dans les pôles santé, CMPP, PMI, CASVP, les espaces verts, etc.

Les élus doivent aller au-delà des sentiers battus : mélangeons culture, citoyenneté, et classes moyennes ne mettons pas d'un côté, la culture, de l'autre l'éducation, ou la citoyenneté, créons des postes d'élus transversaux et regroupons leurs équipes pour contribuer à une culture partagée et à ces sujets complémentaires.

- Changeons à l'hôtel de ville les catégories des commissions d'élus. Formons les équipes à ce concept transversal en parallèle à la mise en place de la réforme. Actuellement les commissions sont finance, culture, espace public, action sociale et petite enfance, urbanisme, écoles et jeunesse.
- Pourquoi ne pas créer une commission du type « culture partagée » mêlant la culture avec écoles et jeunesse.

Les professeurs de la ville de Paris dispensent aujourd'hui, les matières musicales, sportives et artistiques. Pourquoi ne pas créer deux postes supplémentaires pour les matières citoyennes (Education civique) et un autre pour les matières liées à la biodiversité, ces deux sujets sont majeurs pour les années à venir ! (Exemple : écologie autour des espèces animales, alimentation autour du développement durable, jardinage autour du végétal...).

Revoir le programme périscolaire et orienter les activités des centres de loisirs : privilégions l'éducation citoyenne et culturelle et réduisons le nombre d'activités proposées en périscolaire, les mercredis et dans les ateliers bleus. Formons les responsables éducatifs de la ville aux valeurs référencées et au projet choisi.

GERTRUDE DODART : POUR UNE CULTURE PARTAGEE

Le projet politique de la Présidente de Quartiers d'art

PLAN D'ACTION OPERATIONNEL

REMARQUE PREALABLE : CE PROGRAMME PEUT SE FAIRE PAR ETAPE, dans le temps et sur les territoires.

Tout d'abord un essai dans les quartiers d'un même arrondissement, dans le même esprit que l'expérimentation (pas très réussie) des territoires Zéro chômeurs.

- Création d'un groupe opérationnel culture citoyenne (GOCC) composé de 2/3 personnes par territoires, pour agir en tant que chefs de projets, le groupe doit disposer d'une compétence culturelle artistique, éducative (pour les écoles) et citoyenne. Les ateliers alloués aux enfants dans le périscolaire vont interagir avec les axes choisis avec les référents de secteur et de fonction.
- Un artiste majeur est choisi à l'issue d'une consultation démocratique, il se voit affecté à un territoire de référence, et va tourner par période de deux mois pour proposer des focus pendant les vacances afin de contribuer à la divulgation et à la prise d'intensité du programme. Par exemple 5 artistes complémentaires (un photographe ou réalisateur, un metteur en scène, un chorégraphe, un auteur et un plasticien) agissent sur les 5 quartiers administratifs du 18ème arrondissement. Chacun choisit une des 5 valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité, citoyenneté), et la traite pendant deux mois, soit avec une pause pendant les vacances d'été.
- Un programme détaillé, au delà d'une note d'intention est co-construit avec le GOCC et validé par les opérationnels terrains. Des points d'équipe notamment avec le groupe opérationnel sont nécessaires pour l'aboutissement du projet.
- Evaluation, sorties et rencontres culturelles vont se multiplier :
 - Les professeurs de la ville de Paris vont procéder avec les Responsable Educatifs Ville à des évaluations du projet et de la satisfaction des participants à travers des supports interactifs de suivi confiés aux animateurs du périscolaire.
 - Des sorties culturelles sont proposées en complément et dans le temps scolaire en accord avec le GOPC. Au moins une par mois.
 - Egalement des rencontres artistiques inter quartiers ont lieu tous les mois dans des lieux culturels, salle de spectacle, tiers lieux de qualité. Ceci afin de lier les écoliers entre eux tout en les familiarisant à ces équipements.
 - Les associations, centre sociaux, ateliers bleus seront invités à intégrer cette culture partagée à leurs programme annuel afin de concerner progressivement une majorité des habitants d'un même territoire.

⇒ ***ZOOM SUR LE BUDGET NECESSAIRE A L'INTERVENTION DES ARTISTES ET AUX NOUVEAUX PVP : la dépense doit pouvoir être compensée par le biais de l'économie réalisée sur les activités du périscolaire, les directions des affaires culturelles et des affaires scolaires peuvent appuyer le projet expérimental, la ville doit enfin trouver des fondations et entreprises motivées par ces valeurs.***

A terme

Idéalement il faudrait aussi le faire avec les ministères de l'éducation, de la culture, et du développement durable.

Comme étendre l'expérience à d'autres territoires, au moins les 8 arrondissements dans lesquels il existe des quartiers Politique de la ville, ceci pouvant aussi se faire en lien avec les Conseils citoyens.