

**Gertrude DODART**

CONSULTANTE EN STRATEGIE

PARIS 11<sup>ème</sup>

dodartg@gmail.com

06 07 87 51 91



**Allemand Anglais Espagnol**

**Outils informatiques**

**Réseaux sociaux Tumblr PP**



Co-construire une politique innovante de développement local

\*\*\*

Passer par un diagnostic partagé pour émettre des préconisations réalistes

\*\*\*

Apporter un appui juridique, financier et opérationnel aux acteurs institutionnels

\*\*\*

Définir des actions de promotion et de découvertes des territoires

\*\*\*

Coordonner une équipe pluridisciplinaire pour réaliser une politique performante

\*\*\*

Mobiliser des citoyens, du public et des intervenants pour valider une opération

\*\*\*

Accompagner la réalisation d'un projet avec synthèses et points d'étapes

**POUR EN SAVOIR PLUS**

[gertrudedodart.fr](http://gertrudedodart.fr)

Auteure : Alerte.fr et #sororité

Municipales Paris 2020 : co-listière

**SIRET : 823 889 191 00016 APE 7022Z**

## MEDIATION CITOYENNE ET CULTURELLE

### Pour une valorisation durable des territoires



**Depuis 06/2014 : COORDINATION D'ACTEURS CULTURELS**

**QUARTIERS D'ART** Société coopérative d'intérêt collectif  
Rassemblement d'opérateurs culturels et de personnes ressources complémentaires.

Objectif : élargir une collaboration éthique et durable pour proposer une offre touristique participative dans les quartiers Politiques de la ville, en faveur des habitants.

- *En parallèle, sélection d'artistes et de chercheurs, de guides et de lieux culturels complémentaires pour la conception et la direction du festival jusqu'à la création de la coopérative.*

**10/2016 - 03/2020 : MOBILISATION DE RESEAUX CITOYENS**

**PARIS MACADAM** Entreprise solidaire et d'intérêt général  
Directrice en CDI, responsable développement et coordination.

Amicales de locataires, marches exploratoires, conseil citoyen du 18<sup>ème</sup>, conseil de quartier, CICA, collectif cultures créations.

- *Mobilisation des adhérents, co-construction de projets, rédaction juridique et financière, communication auprès des adhérents. Recrutement et gestion des équipes et intervenants culturels.*

**07/1996 - 05/2014 : DIRECTRICE ARTISTIQUE - Arts de la rue**

**LES ARCAVALS** entreprise du spectacle à Paris organisatrice de manifestations urbaines et d'ateliers créatifs.

Parcours culturels grand public : Carnaval tropical, Nouvel an chinois, carnivals d'arrondissements, Raid Dingue de Paris, Ciné-balades, Fête des vendanges...

- *Ateliers de médiation artistique en amont auprès de publics spécifiques (Arts plastiques, théâtre, vidéo, danse, mode).*

**09/1990 - 09/1997 : INGENIERIE CULTURELLE**

**A Paris et à Barcelone**

JEAN SAINT BRIS / PROSPECTIVE & PATRIMOINE / CITÉS  
CINÉS France & Catalunya / WOODS PRODUCTION New-York / GENERALITAT DE CATALUNYA Barcelone.

Conception et réalisation d'opérations : études de faisabilité, mobilisation d'acteurs locaux, partenariats, plan de communication, validation des projets institutionnels

- *Musée de la mégisserie, découverte des impressionnistes à Auvers-sur-Oise, Cathédraloscope, SMAC, séries TV, mode, parcours touristiques (Normandie, Alsace, Ardennes)...*

**09/1983 - 07/1990 : PROFESSIONS REGLEMENTEES**

MARTIN DU NORD / CALAN RAMOLINO / BEFEC - PRICE  
WATERHOUSE en France.

Collaboratrice de COMMISSAIRE-PRISEUR, COMMISSAIRE  
AUX COMPTES puis AUDITEUR FINANCIER INTERNATIONAL.

- *Clients : Dupont de Nemours, Sacilor, Sagem, Saint Gobain, SNECMA, IBM, Delmas Vieljeux...*

#### FORMATION

1993 : MASTER 2 COMMUNICATION ET MEDIA (PARIS1)

1989 : SCIENCES PO PARIS (DIPLÔMÉE ECO-FI)

2010 : DEJEPS CULTURE (CNFA UFCV)

1986 : MASTER 1 DROIT DES AFFAIRES (PARIS 1)