

Gertrude DODART

ADMINISTRATRICE OU DIRECTRICE

PARIS 11^{ème}
dodartg@gmail.com
06 07 87 51 91

Allemand Anglais Espagnol
Outils informatiques
Réseaux sociaux Tumblr PP

Gérer une entreprise culturelle composée
d'amateurs et de professionnels

Diffuser la culture dans le respect des
politiques publiques de territoire

Relayer et participer à un projet porté
par une direction artistique de qualité

Porter et animer une instance de territoire
d'intérêt général

Participer au bon déroulé des pratiques
artistiques et au recrutement des artistes

Valoriser et affiner une programmation
pour élargir sa diffusion

Accompagner par étape la réalisation
d'une stratégie de gestion financière

Négocier auprès de partenaires et des
équipes pour une cohérence collective

Appliquer la réglementation, tenir des
budgets et suivre les recommandations
des administrateurs

Aller à la rencontre d'un public élargi
pour le sensibiliser à la culture

Pour aller plus loin

Auteure 2019 : Alerte.fr et #sororité
Pratique du piano, chant chorale et chœur
Municipales Paris 2020 : co-listière 18^{ème}

<http://www.gertrudedodart.fr/>

SIRET : 823 889 191 00016 - APE7022Z

AU SERVICE D'UNE ENTITE CULTURELLE

AFIN DE GERER ET DIFFUSER SON PROJET ARTISTIQUE

Après 20 ans de management culturel

Depuis 06/2014 : **QUARTIERS D'ART**

Rassemblement d'acteurs culturels autour d'un festival

Objectif : élargir une collaboration culturelle grand public

- Constitution d'un collectif de territoire, social et solidaire.
- Autour d'artistes, d'acteurs culturels et de personnes ressources.
- Interface entre intervenants, sociétaires et pouvoirs publics.
- Festival créée à la suite d'un projet de territoire à vocation théâtrale.
- Validation de la SCIC auprès des instances de l'ESS, suivi d'un DLA.
- Activité suspendue depuis mai 2020 en raison de la COVID 19.

10/2016 - 03/2020 : **PARIS MACADAM**

**Direction d'une entreprise culturelle de pratiques
artistiques amateurs**

Responsable développement, coordination et nouveaux projets

- Mobilisation des habitants, adhérents, co-construction de projets,
- Rédaction juridique, gestion, communication, DRH.
- Relais auprès des administrateurs, pouvoirs publics, fédérations.
- Négociations sociales, politiques et prises de parole.
- Conception et suivi des activités culturelles (balades, ateliers, débats, spectacles, résidences...).

10/1997 - 05/2014 : **LES ARCAVALS**

Directrice artistique et organisatrice de manifestations

Parcours culturels urbains en espace public : Carnaval tropical,
Nouvel an chinois, carnivals d'arrondissements ...

- Relais des administrateurs, organisation des instances, développement du projet social, DRH, charte du bénévolat...
- Études d'impact, appels d'offre, points d'étapes, stratégie de partenariats, communication, mécénat et production.
- Ateliers de pratiques artistiques (Arts, théâtre, vidéo, danse, jardinage, sorties...).
- Programmation d'artistes en atelier et en espace public.

09/1990 - 09/1997 : **INGENIERIE CULTURELLE**

Consultante à Paris et à Barcelone

JEAN SAINT BRIS / PROSPECTIVE & PATRIMOINE / CITÉS
CINÉS France & Catalunya / WOODS PRODUCTION New-
York / GENERALITAT DE CATALUNYA Barcelone.

Conception et réalisation d'opérations : études de faisabilité,
mobilisation d'acteurs locaux, partenariats, plan de
communication, validation de projets institutionnels, formations.

- Musées, séries TV, mode, parcours, (Normandie, Alsace, Ardennes).
- Commanditaires : privés, collectivités, institutions, festivals.

09/1983 - 07/1990 : **PROFESSIONS REGLEMENTEES**

MARTIN DU NORD / CALAN RAMOLINO / BEFEC - PRICE
WATERHOUSE en France.

- Collaboratrice de Commissaire-Priseur, commissaire aux comptes, puis auditeur financier international.
- Clients : Dupont de Nemours, Sacilor, Sagem, Saint-Gobain, SNECMA, IBM France, Delmas-Vieljeux...

FORMATION

2010 : DEJEPS CULTURE (CNFA UFCV)
1993 : MASTER 2 COMMUNICATION ET MEDIA (PARIS1)
1989 : SCIENCES PO PARIS (DIPLÔMÉE ECO-FI)
1986 : MASTER 1 DROIT DES AFFAIRES (PARIS 1)