

Pour valoriser le patrimoine local au-delà de la littérature de terroir, quoi de plus merveilleux que de se muer en apprentis de l'écriture et de se diriger progressivement vers la littérature et les lectures ambulantes dans les villages et les villes, en complément du salon du livre de Nevers et de la Cité du Mot de la Charité-sur-Loire.

Il s'agit d'imaginer un parcours tourné vers la littérature, pour contribuer à la fois à la projection des jeunes vers des vocations littéraires mais aussi au développement économique et touristique du département sur des thématiques différentes ou complémentaires des activités de découverte de la nature.

1. Passer chez des écrivains ou dans leurs lieux de prédilection.

Si les maisons ou musées dédiés aux écrivains célèbres sont déjà répertoriés, la Nièvre charme toujours de nombreux auteurs, la majorité y ont gardé ou établi leur résidence. Demander à certains de participer à un parcours de découverte serait une première orientation, chacun pourrait - à la carte - présenter son lieu de travail, ses livres et parler de ses liens à l'environnement, à l'histoire et au voisinage. En complément de l'opération [Grands Chemins *](#), par la suite des thèmes peuvent être lancés autour du théâtre, du roman policier, des nouvelles, de l'écriture locale, etc.

2. Apprendre l'écriture en atelier

L'écriture c'est aussi une pratique artistique amateur ou professionnelle susceptible de créer du lien social, entre générations, mais aussi pour des groupes sociaux spécifiques, elle peut contribuer à la réalisation de poèmes, contes, pamphlets, haïku, etc. Les auteurs en herbe sont vivifiés par une opération d'écriture ; des confidences et témoignages se partagent, les textes peuvent être diffusés en version papier, mais aussi lors de restitutions publiques, voire sur tablette. Un relais avec les écoles ou les collèges avec les enseignants serait très motivant.

3. Distinguer les auteurs d'aujourd'hui et ceux d'hier

Au-delà de Romain ROLLAND, et de Jules RENARD, la Nièvre recense plus d'une dizaine d'auteurs dans le passé (Henri BACHELIN, Jacqueline CERVON, Marilène CLEMENT, Raoul FOLLEREAU, Jean GENET, Maurice GENEVOIX, Franck NOHAIN, Claude TILLIER, Achille MILLIEN ...), et aujourd'hui bien des écrivains (Michel BENOIT, Denis GROZDANOVITCH, Marjorie LEVASSEUR, Jean-Noël LEBLANC, Pascale ROZE, Murielle TISSIER) s'y sont installés ou y ont développé leurs talents. Des investigations plus poussées dans les pourtours du Nivernais, comme dans le Morvan, en Puisaye ou aux bords de la Loire bourguignonne élargiraient grandement cette première sélection.

- Avec un zoom sur les auteurs politiques : François MITERRAND, Pierre BEREGEVOY, Daniel VAILLANT grands hommes politiques ont écrit bien des essais au rayonnement national. Au cours des siècles passés se trouvent également des penseurs comme DAGUESSEAU, le marquis de VAUBAN, SAINT JUST, et aujourd'hui les politiciens comme Arnaud MONTEBOURG ou Christian PAUL ne sont pas en reste.

4. Comprendre la fabrique du livre de la coupe du bois à la reliure, tout en évoquant la filière livre

Vu l'importance de la filière bois, il me semble nécessaire de relier sa production à celle de la fabrication du papier, donc du livre. S'il n'existe pas d'usine de papier dans la Nièvre, on y recense 3 usines de bois.

Les métiers d'art autour du livre, reliure, enluminure, également les indispensables promoteurs privés de la filière livre, 15 imprimeries, 18 maisons d'édition, plus de 20 librairies de qualité, sont des relais du savoir susceptibles de passionner les touristes. Enfin, les bibliothèques et les musées ne manquent pas de collections de qualité susceptibles d'être mises en valeur comme le montre l'opération [Patrimoine écrit *](#) chaque année à travers 50 lieux dédiés.

5. Proposer des résidences aux auteurs

Les auteurs de théâtre, de scénario ou de poésie sont toujours en demande de lieux apaisants pour restituer leurs émotions et les transformer en œuvre durable ; un appel à résidence pourrait être lancé dans les mairies et auprès des gîtes du département. Les lieux pourraient être proposés aux organismes nationaux pour attribuer des bourses de résidences, en lien avec la fondation Beaumarchais, la SGDL, etc. Des interactions avec les habitants sont susceptibles de se mettre en œuvre assez facilement.

⇒ **Pour lancer cette opération, il peut être utile de la commencer à petite échelle, sur un territoire donné, en lien avec un EPCI, avec le CRL, voire l'OFB et la DRAF à l'échelle régionale, tout en mettant en place des liens complémentaires avec l'existant, au niveau départemental, notamment La Charité-sur-Loire, Nevers ou Château-Chinon. Des parcours peuvent aussi se décliner à partir des voies navigables et des pistes cyclables pour les amateurs de développement durable, comme le livre se doit d'en être le chantre.**

** Cliquer sur les liens hypertexte*