

Gertrude DODART

MANAGER CULTUREL  
Projets culturels tous publics

[dodartg@gmail.com](mailto:dodartg@gmail.com)

06 83 48 73 56

Allemand Anglais Espagnol  
Outils informatiques  
Réseaux sociaux Tumblr PP

Définir une direction artistique et culturelle  
et gérer un groupement dédié, composé  
d'amateurs et de professionnels

\* \* \*

Diffuser la culture dans le respect des  
politiques publiques d'un territoire

\* \* \*

Relayer et participer à un projet collectif  
d'intérêt général

\* \* \*

Concevoir rédiger et diffuser une politique  
de communication dédiée aux instances et  
aux relais des publics

\* \* \*

Participer au bon déroulé des pratiques  
artistiques et au recrutement des artistes

\* \* \*

Accompagner par étape la réalisation  
d'une stratégie de gestion financière

\* \* \*

Négocier auprès de partenaires et des  
équipes un projet d'ensemble cohérent

\* \* \*

Appliquer la réglementation, tenir des  
budgets et suivre les recommandations  
des administrateurs

\* \* \*

Concevoir une politique d'élargissement  
de fréquentation pour une activité  
dédiée : culture, création, tourisme

POUR ALLER PLUS LOIN

Autrice 2019 : [Alerte.fr](http://Alerte.fr) et [#sororité](https://twitter.com/sororité)

Pratique du piano et du chant

<http://www.gertrudedodart.fr/>

SIRET : 823 889 191 00016 - APE7022Z

## Spécialité littérature, théâtre, patrimoine

Depuis juin 2020 : [NATURE EN LIVRES](#)

Présidente bénévole de l'association LITTÉRAIRE dans la  
Nièvre.

Conception du programme, création de l'association,  
communication, production, diffusion...

Depuis 06/2014 : [QUARTIERS D'ART](#)

Présidente de la coopérative suite au rassemblement  
d'acteurs culturels d'un FESTIVAL THEATRAL à Paris.

Objectif : élargir une collaboration culturelle de territoire

- Constitution d'un collectif de territoire, social et solidaire.
- 45 acteurs culturels et personnes ressources.
- Validation de la SCIC auprès des instances de l'ESS, suivi d'un DLA.
- Participation à la liquidation d'une galerie associative CARGO 21
- Activité suspendue depuis mai 2020 en raison de la COVID 19.

10/2016 - 03/2020 : [PARIS MACADAM](#)

Direction d'une entreprise culturelle de PRATIQUES  
ARTISTIQUES à Paris.

Responsable développement, coordination et nouveaux projets

- Conception et suivi des activités culturelles (balades, ateliers, débats, spectacles, résidences...).
- Rédaction juridique, gestion, communication, DRH.
- Création du conseil citoyen Paris 18 et d'amicales de locataires.
- Relais auprès des administrateurs, pouvoirs publics, fédérations.

10/1997 - 05/2014 : [LES ARCAVALS](#) ARTS DE LA RUE à Paris.

Directrice artistique et organisatrice de manifestations

Parcours culturels urbains en espace public : Carnaval tropical,  
Nouvel an chinois, carnivals d'arrondissements ...

- Scènes et parades urbaines : défilé du nouvel an chinois, fête des vendanges de Montmartre, carnaval tropical de Paris.
- Relais des administrateurs, organisation des instances, développement du projet social, DRH, charte du bénévolat...
- Études d'impact, appels d'offre, points d'étapes, stratégie de partenariats, communication, mécénat et production.

09/1990 - 09/1997 : INGENIERIE CULTURELLE

Consultante à Paris et à Barcelone

JEAN SAINT BRIS / PROSPECTIVE & PATRIMOINE / CITÉS  
CINÉS France & Catalunya / WOODS PRODUCTION New-  
York / GENERALITAT DE CATALUNYA Barcelone.

Conception et réalisation d'opérations : Musées, séries TV, mode,  
parcours, (Normandie, Alsace, Ardennes).

- Commanditaires : privés, collectivités, institutions, festivals.

09/1983 - 07/1990 : PROFESSIONS REGLEMENTEES

MARTIN DU NORD / CALAN RAMOLINO / BEFEC - PRICE

WATERHOUSE en France. Collaboratrice de Commissaire-Preiseur,  
commissaire aux comptes, puis auditeur financier international.

- Clients : Dupont de Nemours, Sacilor, Sagem, Saint-Gobain, SNECMA, IBM France, Delmas-Vieljeux...

## FORMATION

2010 : DEJEPS CULTURE (CNFA UFCV)

1993 : MASTER 2 COMMUNICATION ET MEDIA (PARIS1)

1989 : SCIENCES PO PARIS (DIPLÔMÉE ECO-FI)

1986 : MASTER 1 DROIT DES AFFAIRES (PARIS 1)